



SONDALO AMICI DELLA MUSICA

I prossimi appuntamenti in musica

La 47^a Stagione degli Amici della Musica di Sondalo, iniziata con successo, per i mesi di marzo e aprile ha in cartellone altri appuntamenti di prestigio.

A Sondalo, dopo il recital pianistico del giovane pianista Giuseppe Albanese, il 19 marzo si terrà *L'Aulularia di Plauto*, una commedia del II sec. a.C. ma che sembra scritta oggi. La pièce narra le disavventure del ricco Euclione, avido a tal punto da combinare un matrimonio di convenienza per la figlia. La ragazza riesce invece a coronare i propri sogni sposando il giovane di cui è innamorata ed entrando in possesso, con la complicità di un servo astuto, del tesoro che Euclione aveva nascosto in una pentola. Lo spettacolo sarà una prima mondiale, sia per i testi nella traduzione di **Roberto Piumini**, sia per le musiche scritte appositamente per l'occasione dal

compositore argentino **Jorge A. Bosso**. I due artisti saranno in scena affiancati dagli attori Francesco Micheli, Paola Zecca e Elisabetta Ratti e dai musicisti Ivana Zecca, Donata Mattei, Giulio Patara e Elio Marchesini, e dal The Ring Around Quartet. La commedia verrà presentata in replica anche per le scuole.

Il 10 aprile il Santuario della Madonna di Grosotto vedrà un concerto dedicato a Haendel, con alcune tra le sue opere più esaltanti: *all'Entrata della Regina di Saba dall'oratorio Solomon*, seguiranno il *Concerto in fa maggiore*, uno dei più conosciuti per organo e orchestra, e il sontuoso *Dettingen Te Deum*. Diretti da **Mario Valsecchi**, si esibiranno l'Orchestra Nova et Vetera, i Cori della Cappella Mauriziana di Milano e dell'Accademia Internazionale della Musica e i solisti Nicoletta Ceruti,



Marta Fumagalli, Giovanni Caccamo e Giorgio Valerio. Il 21 aprile la Stagione si chiuderà all'Auditorium di Morbegno con la più celebre opera di Rossini, *Il barbiere di Siviglia*, in esecuzione semi scenica, con i cantanti Gabriella Locatelli, Livio Scalpelli, Riccardo Baratta e Gabriele Sagona, con l'Ensemble Sinfonico Orchestra di Fiati della Valtellina e il Coro Città di Bergamo. Direzione di **Pierangelo Pelucchi**.
• WWW.AMICIDELLAMUSICA.ORG

TIRANO MORBEGNO

A TEATRO CON SHAKESPEARE E... TOM WAITS

Nei mesi di marzo e aprile la stagione teatrale condivisa da **FestTeatro** in Alta Valtellina e dall'**Auditorium S. Antonio** a Morbegno prosegue con un calendario che spazia da Shakespeare a Tom Waits.

Teatro Invito di Lecco presenterà, l'11 marzo a Tirano e il 12 a Morbegno, *L'isola di Calibano*, una "partitura de La tempesta per tre attori", di e con **Luca Radaelli**, Valerio Maffioletti e Michele Fiocchi: gli attori, interpretando i loro personaggi, ripercorrono la "loro"

Tempesta personale, fatta di ricordi e sentimenti, per poter dire: "in questo viaggio... abbiamo ritrovato noi stessi, quando nessuno più era in sé".

Il 9 aprile a Morbegno e il 10 a Sondalo sarà il calcio ad invadere il palcoscenico: con *Italia-Brasile 3 a 2*, l'attore palermitano **Davide Enia** racconterà una telecronaca "epi-comica" della partita che nel 1982 portò l'Italia verso il titolo mondiale.

A chiudere la stagione, il 22 aprile a Tirano e il 23 a Morbegno, sarà *87 tasti: Tom Waits*, di **Jacopo Boschini** e **Laura Fedele**: attraverso il susseguirsi e il compenetrarsi di monologhi e brani musicali saranno rievocati i temi ricorrenti del ricco immaginario waitsiano: i treni, le strade, la notte con le sue ombre, il jazz, gli eccessi, l'inquietudine del vivere e anche quella del non vivere.

SONDRIO TEATRO

DE LUCA, CHURCHILL E LIEVI CHIUDONO LA STAGIONE 2009-2010

Nei prossimi mesi la stagione teatrale di Sondrio prosegue con tre spettacoli di alto livello per drammaturgia e regia. Il 16 marzo andrà in scena *Morso di luna nuova* di **Erri de Luca**, per la regia di Giancarlo Sepe, spettacolo che farà rivivere agli spettatori, dall'interno di un rifugio antiaereo, le "quattro giornate di Napoli" del 1943 e la resistenza.

La commedia agrodolce di **Donald Churchill**, *Divorzio con sorpresa*, il 31 marzo, vedrà in scena Paola Gassman e Pietro Longhi nella storia di una coppia che si trova, proprio malgrado, a riprendere le fila di un antico sentimento. Chiude la stagione, il 12 aprile, *La badante*, (Premio Ubu al regista e autore **Cesare Lievi**, Premio dell'Associazione Italiana dei Critici all'attrice Ludovica Modugno), che tocca un tema di massima attualità: la delega a terzi della cura di anziani e bambini, con le contraddizioni sociali che scatena.

MORBEGNO SPAZIO ARTE

LA STAGIONE MUSICALE PROSEGUE TRA CLASSICA, JAZZ E OPERA

L'Auditorium di Morbegno ospiterà, oltre agli spettacoli teatrali, un calendario ricco di appuntamenti con la musica. Venerdì 12 marzo si terrà *Hands and Soul*, lezione-concerto in matinée sulla canzone d'autore italiana con **Consuelo Orsinger** e **Corrado Stoffo**. Sabato 13 marzo

SONDRIO CIRCOLO MUSICALE

Per il C.I.D. quasi mezzo secolo di musica e cultura

Il **Circolo Musicale di Sondrio** sta per concludere la sua 49^a Stagione: costituito alla fine degli anni '50, quando in città ancora non esisteva nessuna iniziativa culturale, è oggi alla vigilia dell'appuntamento con il mezzo secolo, rappresentando un patrimonio per Sondrio e la provincia.

La sua attività concertistica è da sempre programmata con grande cura, la sua storia è costellata di grandi nomi della scena internazionale: Orloff, Oistrach, Diaz, Gazzelloni, Canino, Zecchi, Venuti, Demus, Micault, Manara, Gavazzeni, Oren e l'Orchestra della RAI, Scimone e i Solisti Veneti, e fra i compositori Malipiero, Petrassi, Donatoni, Bussotti, Gaslini. Queste proposte di livello hanno attirato l'attenzione dell'Accademia del Teatro alla Scala, che alla collaborazione concertistica ha affiancato la partnership nel progetto *"La musica fa scuola"*, con l'Università Statale di Milano, il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, il Museo del Teatro alla Scala, oltre ad aver collaborato negli anni passati con il teatro Pedretti.

Il **Circolo Musicale**, il cui direttore artistico **Giovanni Battista Mazza** è musicista professionista e docente al Conservatorio Verdi di Milano, propone per ogni Stagione un tema conduttore.

Questo è l'anno di **Chopin**, che nasceva il 1° marzo di 200 anni fa. Il concerto del 1° marzo, che si inserisce nell'ambito dei festeggiamenti per questa ricorrenza in sintonia con l'Istituto Polacco di Roma, è emblematico dell'attenzione a scelte coerenti: hanno infatti interpretato la musica del grande artista due suoi conterranei, il violoncellista **Adam Kloczek**, con un violoncello Stradivari del 1717, e il pianista **Lewandowski**. Altro punto focale di attenzione del CID è il mondo dei giovani per i quali organizza concerti-spettacolo preceduti da un percorso didattico di pre-ascolto. Novità di quest'anno è l'introduzione della musica jazz al posto della classica: *"Pinocchio jazz"* è in programma per il 23 e 24 marzo in collaborazione con Viterbo JazzUp Festival.

Manusardi si esibiranno in un *Concerto per pianoforte*. Con *Cyrano's World jazz quartet*, invece, il 17 aprile QMlive propone quattro star del panorama jazz internazionale: **Otmara Ruiz**, **Alfredo Paixao**, **Israel Varela** e **Bob Sheppard**. Infine, a chiudere questi due mesi densi di appuntamenti, una collaborazione con Amici della Musica: il maestro **Pierangelo Pelucchi** dirigerà il Coro Lirico di Bergamo e l'Orchestra di Fiati della Valtellina nell'opera più celebre di Gioachino Rossini, *Il barbiere di Siviglia*, eseguito in forma di concerto.



CHIAVENNA SOCIETÀ DEMOCRATICA OPERAIA

Il teatro della società operaia: storia di un'avventura

Nata nel 1862 perseguendo le proprie finalità mutualistiche, la Società Democratica Operaia di Chiavenna è da sempre attiva nel promuovere l'istruzione, la cultura e l'intrattenimento.

Questo percorso prende il via già nel 1868 con l'istituzione di una scuola di canto corale e della **Banda della Società Operaia** l'anno successivo. Nel 1894 l'allora sala sociale viene dotata di un palco stabile e, già nel 1920, dell'attrezzatura per cinematografo. Pochi anni dopo nascerà la "Compagnia Filodrammatica", dal 1925 "Filodrammatica Chiavennese Nuovissima", che potrà esibirsi in un vero e proprio salone costruito appositamente. Seguono anni non facili per la Società, che viene commissariata. Nel 1951 riprende l'attività con l'ampliamento e sistemazione del

cinema-teatro, fino ad arrivare, nel 1963, ad una capienza di 462 persone.

Rimasto poi inattivo per circa un ventennio in attesa di una radicale ristrutturazione, ora il teatro sta per rinascere grazie alla determinazione del Consiglio e di molti soci, che sono riusciti ad ottenere finanziamenti privati e pubblici (in particolare da *Fondazione Cariplo, Regione Lombardia e Comunità Montana della Valchiavenna*). Dal 2006 sono in corso i lavori di completo rifacimento di questo storico luogo di cultura, dove potranno tornare ad essere ospitati eventi (musica, teatro, danza, convegni e dibattiti). Il teatro, capace di ospitare 300 spettatori, dotato di attrezzature audio-video, è in fase di ultimazione e sarà presto pronto ad alzare il sipario!
• www.societaoperaiachiavenna.it

FONDAZIONE PRO VALTELLINA

SI AVVICINA LA SCADENZA DEL BANDO

Scade il 31 marzo il bando della **Fondazione ProValtellina** rivolto a progetti di ambito culturale. La Fondazione Pro Valtellina, presieduta da **Marco Dell'Acqua**, beneficia di fondi messi a disposizione dalla **Fondazione Cariplo**: promuove iniziative nel campo dell'assistenza e beneficenza e in quello dell'istruzione e della cultura a favore della comunità della provincia di Sondrio, dando l'opportunità alle organizzazioni pubbliche e private di ottenere incentivi per progetti volti a valorizzare il patrimonio storico - artistico e di sviluppo di comunità mediante forme di promozione artistico - culturale e di educazione ambientale.

Chiunque fosse interessato a promuovere attività, dare vita a manifestazioni ed eventi di promozione artistico-culturale sul territorio potrà quindi ottenere un contributo pari al 50% del costo del progetto, con un massimo di € 25.000,00.

Per ottenere il contributo le organizzazioni dovranno mettere a disposizione del progetto le restanti risorse e, inoltre, coinvolgere la comunità locale per suscitare donazioni a favore del proprio progetto nella misura del 20% del contributo loro assegnato.
• INFO: www.provaltellina.org

MORBEGNO RADIO STELLA

Cultura on-air

Radioattività è una trasmissione radio che promuove cultura e spettacolo. Ogni venerdì **Dario** e **Paolo** accolgono nello studio di Morbegno ospiti che portano la loro musica preferita e raccontano in diretta quanto di "attivo" fanno nel loro campo: musicisti, scrittori, poeti, registi, artisti, ma anche organizzatori, volontari, semplici appassionati.

Si chiacchiera di musica ed intanto si affrontano argomenti anche seri, insieme a collegamenti esterni con persone e luoghi significativi. Il tema della serata varia pertanto ogni sera e la trasmissione è così sempre diversa. **Radioattività** va in onda ogni venerdì dalle 20 alle 22 su **Radio Stella**: FM 90 e 92.200 (zona di Morbegno e Alto Lario), 91.900 (Canton Ticino), 92.200 e 94.100 (Porlezza e valli), 92.800 (centro Lago di Como), 96.300 (Lecco). In streaming su **radio-stella.com**, su YouTube www.youtube.com/radioattivita e su Facebook.
• Contatti: info@radioattivita.info

TALAMONA

Circolo Arci Demos

Nato nel giugno 2006, il **Circolo Arci Demos** si inserisce nel panorama culturale valtellinese proponendosi come centro di vita associativa autonomo, pluralista, apertivo, apolitico, a carattere volontario, democratico e senza fini di lucro, con l'obiettivo di organizzare concerti, eventi culturali, incontri pubblici e seminari nella **stazione ferroviaria di Talamona**.

Una sede insolita, dove siamo riusciti a creare uno spazio di aggregazione aperto a tutti, gratuito, che proponga delle attività interessanti per la cittadinanza e in particolare per i giovani.

Da poche settimane il **Circolo Arci Demos** si è aggiudicato un bando di finanziamento emanato dalla fondazione Pro Valtellina e gruppo Credito Valtellinese sul tema giovani e società con un progetto che coinvolgerà nell'attività del circolo gruppi informali di giovani di età compresa tra i 15 e i 19 anni.

• arcidemos.blogspot.com
• www.myspace.com/arcidemos





Calendario appuntamenti

GIOVEDÌ 11 MARZO

TIRANO | TEATRO MIGNON | ORE 21.00

L'isola di Calibano

Testo e regia Luca Radaelli
Associazione Teatro Invito e Urtimaluna

VENERDÌ 12 MARZO

MORBEGNO | AUDITORIUM S. ANTONIO
ORE 10.00

Hands and soul

Consuelo Orsingher e Corrado Stuflo

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 21.00

L'Isola di Calibano

Testo e regia Luca Radaelli
Associazione Teatro Invito e Urtimaluna

SABATO 13 MARZO

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 20.45

Emozionarsi a vivere

Consuelo Orsingher

MARTEDÌ 16 MARZO

SONDRIO | SALA DON BOSCO | ORE 21.00

Morso di luna nuova

di Erri De Luca, compagnia Gli Iprocriti

VENERDÌ 19 MARZO

SONDALO | PALAZZETTO COMUNALE | ORE 20.45

Aulularia commedia di Plauto

Traduzione di Roberto Piumini,
musica originale di Jorge A. Bosso

SABATO 20 MARZO

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 21.30

Baby Gramps e Ashleigh Flynn

MARTEDÌ 23 MARZO

SONDRIO | AUDITORIUM TORELLI | ORE 21.00

Pinocchio jazz

Capolinea trio, compagnia Teatro Ricerche
Musica e Territorio

DOMENICA 28 MARZO

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 20.45

Quadri e scene Orchestra di fiati della Valtellina

Diretta dal maestro Lorenzo Della Fonte

MERCOLEDÌ 31 MARZO

SONDRIO | SALA DON BOSCO | ORE 21.00

Divorzio con sorpresa

di Donald Churchill, regia Maurizio Panici.

VENERDÌ 9 APRILE

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 21.00

Italia - Brasile 3 a 2

Di Davide Enia, Compagnia Santorocco e Garrincha

SABATO 10 APRILE

SONDALO | PALAZZETTO COMUNALE

Italia - Brasile 3 a 2

Di Davide Enia, Compagnia Santorocco e Garrincha

VENERDÌ 19 MARZO

SANTUARIO DI GROSOTTO | ORE 20.45

Concerto corale

Accademia Internazionale della Musica
Coro da camera - Cappella Mauriziana
Orchestra da camera Nova et Vetera

DOMENICA 11 APRILE

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 20.45

Manusardi & Manusardi

Concerto di pianoforte

LUNEDÌ 12 APRILE 2010

SONDRIO | SALA DON BOSCO | ORE 21.00

La badante

Testo e regia di Cesare Lievi
CTB Teatro Stabile di Brescia

SABATO 17 APRILE

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 21.30

CYRANO'S WORLD jazz quartet

MERCOLEDÌ 21 APRILE

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 20.45

Il barbiere di Siviglia

Diretta dal maestro Pierangelo Pelucchi

GIOVEDÌ 22 APRILE

TIRANO | AUDITORIUM TROMBINI | ORE 21.00

87 tasti di Tom Waits

Regia Jacopo Boschini, Laura Fedele Trio

VENERDÌ 23 APRILE

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 21.00

87 tasti di Tom Waits

Regia Jacopo Boschini, Laura Fedele Trio

SABATO 1 MAGGIO

MORBEGNO | A. S. ANTONIO | ORE 20.45

Lirica sul Lario e oltre...

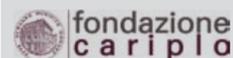
Concerto lirico con Victoria Schneider Malipiero

REDAZIONE

Diretta da **Piorgiorgio Evangelisti**
e coordinata da **Ilaria Demonti**

info@ouvertureweb.it | ouvertureweb.it

Progetto visivo **www.murimani.it**



TEATRO E MUSICA
A MILANO
gratis!

ANTENNE
-sensibili-



Illustrazione Giulia Cometti

ANTENNE SENSIBILI

SEI VALTELLINESE O VALCHIAVENNASCO?

HAI MENO DI 27 ANNI?

TI INTERESSA VEDERE A MILANO
SPETTACOLI TEATRALI OPPURE
ASSISTERE AI CONCERTI
DELL'ORCHESTRA VERDI?

Sono a tua disposizione **555 BIGLIETTI GRATUITI** per gli spettacoli del Piccolo Teatro, del CRT, Teatro Litta, Teatro Leonardo, Teatro dell'Elfo - Elfo Puccini, Teatro Out Off, Teatro Ringhiera e per i concerti

Aggiungi ovviamente il tuo nome e cognome, il tuo indirizzo mail, i dati anagrafici (età e luogo di residenza in provincia di Sondrio), la scuola o università frequentata. Una volta che il Consorzio Turistico ti avrà confermato la prenotazione (fino ad esaurimento dei posti), potrai presentarti alla cassa del teatro o dell'auditorium Verdi e ritirare il biglietto. In cambio ti chiediamo di inviare **ENTRO 15 GIORNI** un tuo commento, una tua recensione (in forma scritta o grafica) al Consorzio.

SPAZIO RECENSIONI

LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M
Gabriele Comfortola

Siamo in provincia, nella nebbiosa monotonia della quotidianità di una famiglia distrutta dalla perdita della madre, evento che ha portato i diversi membri a reagire passivamente alla vita, succubi delle proprie debolezze ed incapacità.

Il padre, ridotto alla semi infermità da una malattia fisica, è ancora più infermo nella voglia di vivere e ora che è costretto a rimanere a casa realizza di non saper gestire il rapporto con i figli, o peggio, di non conoscerli affatto.

Alla figlia maggiore è toccato il compito di portare avanti la casa come una mamma: azzera la sua vita privata per dedicarsi servilmente alle necessità della famiglia, ma non è in grado di comprendere i disagi degli altri e di aiutarli.

La seconda figlia è invece alle prese con dubbi amorosi: combattuta tra la testa e il cuore, è indecisa tra il fidanzato storico e l'avventura di un nuovo amore, più passionale. Il figlio, infine, è un immaturo adolescente dall'animo gentile, ma incastrato nei contorti rapporti fra gli altri componenti della famiglia e la sua possibilità di comprensione è offuscata da alcool e droga.

dell'Auditorium La Verdi. Vai sul sito www.ouvertureweb.it. Troverai il calendario delle manifestazioni convenzionate. Scegli l'appuntamento che ti interessa e segnalalo, una settimana prima dello spettacolo, al Consorzio Turistico Porte di Valtellina, esclusivamente via mail: auditorium@portedivaltellina.it.

Il progetto **ANTENNE SENSIBILI** è stato realizzato con il patrocinio della Fondazione Pro Valtellina.

In collaborazione con i partner della Rete Musicale e Teatrale della Provincia di Sondrio: Provincia di Sondrio, Comune di Morbegno, Comune di Sondrio, Amici della Musica, Nuova Associazione Culturale Alta Valle, Quadrato Magico, Teatro Invito.

Pubbligheremo la tua recensione nel nostro sito ed eventualmente nella rivista, nei siti dei teatri e dell'Orchestra Verdi e sulla stampa locale in Valtellina.

Il progetto **ANTENNE SENSIBILI** è stato realizzato con il patrocinio della Fondazione Pro Valtellina.

In collaborazione con i partner della Rete Musicale e Teatrale della Provincia di Sondrio: Provincia di Sondrio, Comune di Morbegno, Comune di Sondrio, Amici della Musica, Nuova Associazione Culturale Alta Valle, Quadrato Magico, Teatro Invito.

La storia di questa famiglia è raccontata da un dottore, più psicologo che medico di famiglia, incapace però di risolvere o perlomeno aiutare in una situazione che ha coinvolto lui medesimo. Un dramma familiare schietto e sincero, una rappresentazione sarcastica e pregnante di quei disagi sociali che purtroppo annebbiano la serenità e la gioia di vivere di numerose famiglie del giorno d'oggi.

LE PULLE - OPERETTA AMORALE
Margherita Gurdulù

Tre fate senza volto, come tre bambole snodate, si animano in una danza muta e scomposta, con movimenti meccanici ripetuti spasmodicamente che le fanno cadere a terra e rialzare di continuo. Oltre i separè di seta le pulle seguono i movimenti delle fate in un balletto sgraziato che via via si trasforma in gesti di offerta del proprio corpo, sfidando il pubblico con lo sguardo.

In Le Pulle - Operetta amorale Emma Dante svela quella parte di Palermo dimenticata ai margini. Le pulle, puttane in palermitano, sono i quattro travestiti e il trans protagonisti di questa narrazione poetica

e brutale allo stesso tempo. Rievocando Shakespeare, la regista chiama Mab la levatrice delle fate alle quali sono affidati i sogni dei cinque personaggi alla ricerca della loro anima femminile.

Narrazione, musica e danza si intrecciano nei movimenti sincopati e ripetuti dell'operazione del travestirsi, dove tra nuvole di profumo, fard e rossetti prende il via un viaggio onirico che si scontra con scene dolorose di emarginazione e violenza. Il sogno più irrealizzabile e ingenuo è quello di Stellina, che desidera sposarsi: il matrimonio sembra materializzarsi alle sue spalle, si sentono "missili e trombette", sfilano torte e bomboniere tra le candide pulle vestite da sposa. Come spettri, però, dallo sfondo avanzano maschere, che lentamente si rivelano bambole gonfiabili, poi abbandonate sul pavimento di questa chiesa che tutti accoglie. Il discorso e la gioia di Stellina arrivano al culmine, trasformandosi in pianto. Le bambole si sgonfiano, mentre una fata cerca di rianimarle. Sul palco rimane la sua danza silenziosa e piena di pietà, mentre le raccoglie ormai sgonfie e, girando su se stessa come in un carillon, le culla rattrappite.

Overture
Valtellina è cultura

BIMESTRALE DI CULTURA • ANNO 2010 • N.2
www.ouvertureweb.it



Illustrazione: Simone Ronzio

Realizza la copertina di Overture, scopri come su ouvertureweb.it