

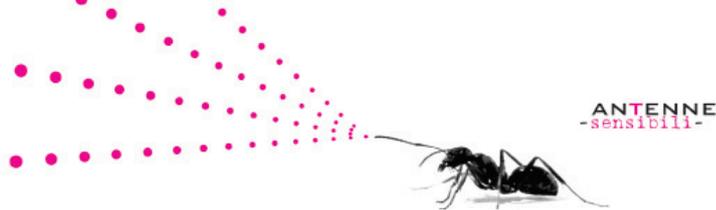


CALENDARIO CRT

www.teatrocrt.it

Per i seguenti spettacoli sono disponibili un massimo di tre ingressi gratuiti per ogni data.

LA MORTE DI IVAN IL'IC tratto dal racconto di Lev Nikolaevic Tolstoj drammaturgia Raffaele Rezzonico regia Claudio Autelli	19-21 GENNAIO
LA MADRE dal romanzo Lettere di una novizia di Guido Piovene drammaturgia Luca Scarlini messa in scena e interpretazione di Maria Grazia Mandruzzato	26-28 GENNAIO
LE PULLE OPERETTA AMORALE testo e regia Emma Dante testi delle canzoni Emma Dante musiche originali Gianluca Porcu alias Lu scene Emma Dante e Carmine Maringola	2-4 FEBBRAIO
VADO VIA scritto e diretto da Mimmo Sorrentino	9-11 FEBBRAIO
CANZONE AL VANGELO VERSIONE 23.02.2010 testo e regia Cristian Ceresoli musica Gianluca Casadej, Antonio Pizzicato, Cristina Vetrone	23-25 FEBBRAIO
LA BORTO di e con Saverio La Ruina musiche composte ed eseguite dal vivo Gianfranco De Franco	9-11 MARZO
NEL DISASTRO parte VIII de Il migliore dei mondi possibili progetto, regia e coreografia Roberto Castello	7-8 APRILE
ICARO & DEDALO SRL scritto e diretto da Gianfelice Facchetti con Pietro De Pascalis, Jacopo Fracasso, Annalisa Salis	13-15 APRILE



LA SIGNORA CHE GUARDA NEGLI OCCHI
di Sabrina Petyx
regia Giuseppe Cutino

4-6 MAGGIO

VOLEVO DIRTI
di Sabrina Petyx
regia Giuseppe Cutino

19-21 MAGGIO

PROMOZIONI

Fino al 31 gennaio, una promozione speciale:

2 biglietti ridotti a € 0.50 cadauno per assistere ad una replica a scelta de LA MADRE.

DAL 20 AL 31 GENNAIO 2010 CRT SALONE

PRODUZIONE CRT CENTRO DI RICERCA PER IL TEATRO

In collaborazione con Armunia Festival Costa degli Etruschi e Festival Teatri delle Mura di Padova

LA MADRE

Adattamento dal romanzo Lettere di una novizia di Guido Piovene

drammaturgia Luca Scarlini

Messa in scena e interpretazione di Maria Grazia Mandruzzato

Disegno luci Massimo Consoli

Questo adattamento teatrale di Lettere di una novizia nasce dall'incontro fra un drammaturgo poliedrico come Luca Scarlini e un'attrice affermata come Maria Grazia Mandruzzato. La trasposizione teatrale punta il riflettore sul personaggio della madre dandole il compito di raccontare la vicenda. Un nodo d'odio e amore guida le sue parole, nel ripercorrere le azioni della figlia, morta da poco in carcere, per una possibile resa dei conti. Il tema, come dice Piovene, è la malafede.

Prenotazione al numero 02 89011644 oppure via mail all'indirizzo promozione@teatrocrt.it (dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 18,00)

E, per chi fosse interessato, un incontro con il pubblico:

Sabato 23 gennaio alle ore 20.30 CRT Salone, Via Ulisse Dini 7

Paesaggio veneto con turbamenti: Guido Piovene tra letteratura e cinema

Interverranno Luca Scarlini e Maria Grazia Mandruzzato