

## CALENDARIO TEATRO RINGHIERA

[www.atirteatro.it](http://www.atirteatro.it)

Per i primi dieci spettacoli del seguente calendario sono disponibili un massimo di quattro ingressi gratuiti per ogni data; per gli ultimi due (Nome di battaglia Lia e Silenzio) gli ingressi a disposizione sono invece cinque.

### ROBA MINIMA S'INTEND!

3 FEBBRAIO

canzoni di Enzo Jannacci con contaminazioni letterarie da Beppe Viola, Franco Loi, Giovanni Testori, Walter Valdi di e con Stefano Orlandi e Massimo Betti (chitarra), Loris Facchin (fisarmonica), Stefano Fascioli (contrabbasso)  
regia di Stefano Orlandi

### EL DUENDE

10 FEBBRAIO

partitura per attrice, chitarra e danza da Federico García Lorca  
a cura di Pilar Perez Aspa, con Pilar Perez Aspa, Antonio Porro (chitarra), Rossano Tosi (flamenco)

### LA FINE DI SHAVUOTH

8 MARZO

quella notte del giovane Kafka in un teatro del ghetto di Praga di Stefano Massini, con Jacopo Biccocchi, Mattia Fabris e la partecipazione straordinaria di Antonio Tarantino  
regia di Cristina Pezzoli

### BLITZ

18 MARZO

Progetto PPP

### SCRITTO A MATITA

30 MARZO

uno spettacolo sul rapporto con la memoria e lo scorrere del tempo liberamente ispirato a Le Notti bianche di Dostoevskij  
di e con Erica Giovannini, danza e regia di Erica Giovannini

### ME NE VADO

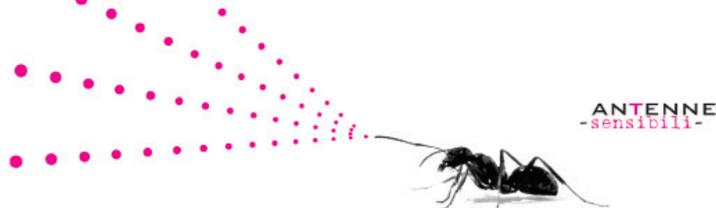
7 APRILE

di e con Marcela Serli  
regia di Marcela Serlili

### LA REGINA DEI BANDITI

14 APRILE

vita di Phoolan Devi, tra leggenda e realtà, in un racconto per il teatro di Federico Bertozzi  
con Sara Donzelli  
regia di Giorgio Zorcù



---

L'ARTE DI ABBORDARE IL PROPRIO CAPOUFFICIO PER CHIEDERGLI UN AUMENTO di Georges Perec, traduzione di Letizia Pellizzari Gusella con Rita Maffei, regia di Alessandro Marinuzzi	20 APRILE
ALLA RICERCA DELLO ZIO COSO dal romanzo Lo zio Coso di Alessandro Schved (ed. Ponte alle Grazie 2005) progetto, drammaturgia e regia di Alessandro Marinuzzi, con Paolo Fagiolo e Marcela Serli	27 APRILE
BENE FINISCE BENE adattamento e regia di Alessandro Marinuzzi da All's well that ends well di William Shakespeare spettacolo in forma aperta, ideato, diretto e condotto da Alessandro Marinuzzi con gli attori di LABX / Laboratorio X (tra i quali Luca Carboni, Paolo Fagiolo, Irene Serini, Marcela Serli) e con la partecipazione in scena di Alessandro Marinuzzi	30 APRILE
NOME DI BATTAGLIA LIA testo e regia Renato Sarti con Marta Marangoni, Rossana Mola, Renato Sarti musiche originali Carlo Boccadoro	5 MAGGIO
SILENZIO regia, drammaturgia, scene e luci di Patricia Zanco e Daniela Mattiuzzi, con Patricia Zanco e Valentina Brusaferrò musiche di Michele Braga e Enrico Fiocco	12 MAGGIO